

Elsbeth Reuter
Koloratursopran
Vita

Schon während ihrer Ausbildung an der Hochschule für Musik, Köln durch Prof. Dietger Jacob debütierte Elsbeth Reuter am Stadttheater Gießen als 'Rosina' in Rossinis "Barbier von Sevilla". Auszeichnungen bei nationalen und internationalen Wettbewerben wie dem Lèyla Gencer Gesangswettbewerb, Istanbul, dem Wettbewerb der Internationalen Sommerakademie des Mozarteums, Salzburg und dem Wettbewerb des Deutschen Musikkates, Bonn begleiteten die Anfänge ihrer sängerischen Laufbahn.

Es folgten Festengagements an den Städtischen Bühnen Erfurt und schließlich am Nationaltheater Mannheim, wo sie als 'Lucia di Lammermoor' in Donizettis gleichnamiger Oper ein von Presse und Publikum begeistert aufgenommenes Debüt gab.

Als Königin der Nacht debütierte sie bereits 1996 am Staatstheater Mainz. Seitdem hat sie diese Partie an vielen deutschen Opernhäusern gesungen, unter anderen am Staatstheater am Gärtnerplatz in München sowie der Komischen und der Deutschen Oper, Berlin.

Weitere zentrale Partien ihres Faches wie die Blonde in Mozarts Entführung aus dem Serail, Zerbinetta in Ariadne auf Naxos von Richard Strauss, Gilda in Verdis Rigoletto, Olympia in Offenbachs Hoffmanns Erzählungen, die Adele in Strauß' Fledermaus und die Lulu in Alban Bergs gleichnamiger Oper gehören zu ihrem Repertoire.

Sie sang an den Opernhäusern der Städte Kassel, Münster, Flensburg, Kiel, Braunschweig, Wiesbaden, Augsburg, Bremen und Stuttgart und arbeitete mit Dirigenten wie Yun Märkl, Vladimir Jurovsky, Stefan Blunier, Peter Falk, Raoul Grüneis, Jacov Kreizberg, Adam Fischer u.a.

Konzertengagements bei verschiedenen Rundfunkanstalten und Orchestervereinigungen, wie den Bamberger Symphonikern, der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, der Sinfonietta des Gewandhausorchesters Leipzig, den Herforder Symphonikern, dem Dänischen Rundfunk, dem hr, den Rundfunksinfonieorchestern des swr, dem mdr, der Neusser Kammerphilharmonie u.a. begleiten ihre Theaterarbeit, die Elsbeth Reuter inzwischen freiberuflich fortführt.

Dazu gehören auch Verpflichtungen für Konzerte und Liederabende in der Region sowie eine steigende Unterrichtstätigkeit als Gesangslehrerin:

Ein Lehrauftrag im Fach Gesang der Schulmusiker führte sie 2008 an die Staatlichen Hochschule für Musik, Mannheim. Im Rahmen der „Pfälzischen Musikschule e.V. leitet sie eine eigene Gesangsklasse mit Jugendlichen und Erwachsenen und bereitet erfolgreich junge SängerInnen für ein Hochschulstudium im Hauptfach Gesang vor.

Seit Oktober 2014 gibt Elsbeth Reuter Einzelstimm- und Gesangsunterricht an der Dommusikschule Speyer für den Chornachwuchs der zwölf- bis achtzehnjährigen Mädchen.