

Elsbeth Reuter

Friedhofstraße 16
67251 Freinsheim

Tel./Fax: 06353-95 99 76

email@elsbethreuter.de
www.elsbethreuter.de

- 1985 - 1990** **Ausbildung**
nach dem Abitur Gesangsstudium an der „Staatlichen Hochschule für Musik des Rheinlandes, Köln“ in der Hochschulklassen von Prof.Dietger Jacob
- 1988** **Stipendien/Auszeichnungen**
Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbandes, Köln
- 1989** Gewinnerin des Sängerbörderungspreises der Stadt Salzburg innerhalb der Sommerrakademie des Mozarteums, Salzburg
- 1992** Finalistin beim Wettbewerb und Stipendiatin des Deutschen Musikrates, Bonn
- 1997** Finalistin des "Internationalen Gesangswettbewerb, Leyla Gencer", Istanbul
- 1990-1993** **Engagements**
Engagement am Stadttheater Gießen als Koloratursoubrette/leicht lyrischer Sopran
- 1991** Gast am Staatstheater Kassel, am Stadttheater Flensburg
Hochschulabschluss durch „Reifeprüfung mit Auszeichnung“
- 1992** Gast an den Städtischen Bühnen Münster und Kiel
- 1993** Debüt als Zerbinetta in R.Strauss` Ariadne auf Naxos in Gießen
- 1993-1995** Engagement an die Städtischen Bühnen Erfurt als
Koloratursoubrette/Koloratursopran
- 1994** Gast am Stadttheater Bremen und Würzburg
Debüt als Gilda in G.Verdis Rigoletto in Erfurt
- 1995** Liederabend-Debüt im Rahmen der 4.Philharmonischen Festtage, Erfurt
Konzertexamen an der Staatlichen Hochschule für Musik, Köln
Debüt als 'Königin der Nacht' am Staatstheater Mainz
- 1996** Gastverträge an den Städtischen Bühnen Erfurt und bei den
'Domstufenfestspielen der Landeshauptstadt Erfurt'
- 1996-2001** Festengagement ans Nationaltheater Mannheim als
Koloratursoubrette/Koloratursopran
- 1996** Debüt als Lucia di Lammermoor in G.Donizettis gleichnamiger Oper
- 1998** Debüt als Lulu in Alban Bergs gleichnamiger Oper, in der dreiaktigen Fassung
- 1996 - 1999** Gastverträge als 'Königin der Nacht'
an der Komischen Oper, Berlin,
am Staatstheater am Gärtnerplatz,
am Staatstheater Braunschweig,
am Staatstheater Wiesbaden,
an den Städtischen Bühnen, Augsburg
sowie an der Deutschen Oper, Berlin

- 2000** Konzertengagements u.a.beim SWR, den Bamberger Symphonikern, dem Dänischen Rundfunk und dem Gewandhaus Leipzig
- 2001-2004** div. Konzerttermine und Gastverträge, u.a.:
1.Internationalen Orchesterakademie Mannheim unter Adam Fischer, Herforder Symphoniker, Neusser Kammerphilharmonie
als 4. Magd in R. Strauss` „Elektra“ am Nationaltheater Mannheim
als 'Adele' in J.Strauß „Die Fledermaus“ am Nationaltheater Mannheim
sowie am Stadttheater Gießen
- 2004/05** Engagement bei der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz für eine konzertante Aufführungsserie der 'Fledermaus' als „Adele“
- 2006** Einspringen am Staatstheater Stuttgart als `Gretchen` in A. Lortzings „Der Wildschütz“
Liederabenddebüt mit Yasuko Kagen, Klavier: „Zur Rose ist mein Drang“
- 2007** vielfältige Konzertverpflichtungen im deutschsprachigen Raum