

Elsbeth Reuter

Friedhofstraße 16
67251 Freinsheim

Tel./Fax: 06353-95 99 76

email@elsbethreuter.de
www.elsbethreuter.de



Künstlerischer Werdegang

Schon während ihrer Ausbildung zum leicht-lyrischen Koloratursopran an der Hochschule für Musik, Köln debütierte Elsbeth Reuter am Stadttheater Gießen als 'Rosina' in Rossinis "Barbier von Sevilla".

Auszeichnungen bei nationalen und internationalen Wettbewerben wie dem Lèyla Gencer Gesangswettbewerb, Istanbul, dem Wettbewerb der Internationalen Sommerakademie des Mozarteums, Salzburg und dem Wettbewerb des Deutschen Musikrates, Bonn begleiteten die Anfänge ihrer sängerischen Laufbahn.

Es folgten Festengagements an den Städtischen Bühnen Erfurt und schließlich am Nationaltheater Mannheim, wo sie als 'Lucia di Lammermoor' in Donizettis gleichnamiger Oper ein von Presse und Publikum begeistert aufgenommenes Debüt gab.

Zum Neujahrskonzert des gleichen Jahres schrieb der Mannheimer Morgen: "Zum umjubelten Höhepunkt wurde das 'Rosengartendebüt' der jungen Elsbeth Reuter mit einem Frühlingsstimmenwalzer der Extraklasse. Ihr substanzreicher Koloratursopran schwang sich mühelos in vokale Stratosphären - ein Hochgenuß ihre brillante Kadenz vor der Reprise."

Als Königin der Nacht debütierte sie 1996 am Staatstheater Mainz. Seitdem hat sie diese Partie an vielen deutschen Opernhäusern gesungen, unter anderen am Staatstheater am Gärtnerplatz in München sowie der Komischen und der Deutschen Oper, Berlin.

Weitere zentrale Partien ihres Faches wie die Blonde in Mozarts Entführung aus dem Serail, Zerbinetta in Ariadne auf Naxos von Richard Strauss, Gilda in Verdis Rigoletto, Olympia in Offenbachs Hoffmanns Erzählungen, die Adele in Strauß' Fledermaus und die Lulu in Alban Bergs gleichnamiger Oper gehören zu ihrem Repertoire.

Sie sang darüberhinaus an den Opernhäusern der Städte Kassel, Münster, Kiel, Braunschweig, Wiesbaden, Augsburg, Bremen, Stuttgart u.a..

Konzertengagements bei verschiedenen Rundfunkanstalten und Orchestervereinigungen, wie den Bamberger Symphonikern, der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, der Sinfonietta des Gewandhausorchesters Leipzig, den Herforder Symphonikern und der Neusser Kammerphilharmonie begleiten ihre Theaterarbeit, die Elsbeth Reuter inzwischen freiberuflich fortführt. Dazu gehören auch Verpflichtungen für Konzerte und Liederabende in der Region sowie eine rege Unterrichtstätigkeit.

Ihr derzeitiger Lehrer ist Prof. Rudolf Piernay, Musikhochschule Mannheim und London, sowie H.J. Gitschel, Mannheimer Kapellmeister im Ruhestand.